

# Boulgakov : Cocktail savoureux à la Providence

**THÉÂTRE** L'Attraction Compagnie présente, à partir de ce soir, sa nouvelle création. Une interprétation inventive des textes de l'auteur russe

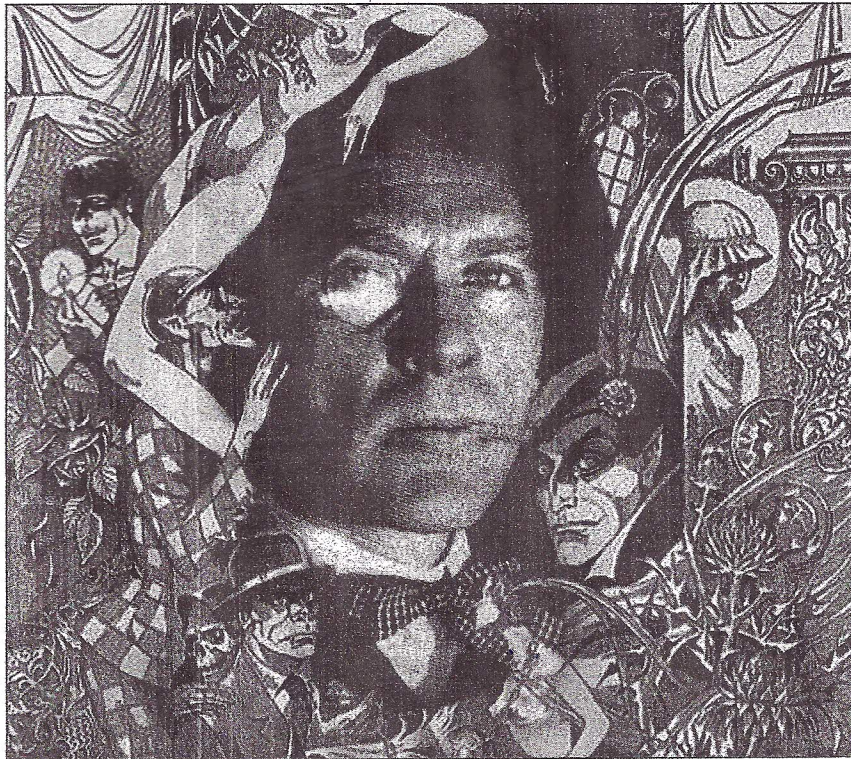
Ponce Pilate et un directeur de théâtre... Moscou et Jérusalem... A priori, tous ces éléments n'ont rien à voir entre eux. C'était sans compter sur la plume de Boulgakov.

Mikhaïl Afanassievitch Boulgakov plus précisément. Un médecin et écrivain russe – comme Tchekhov, mais la comparaison s'arrête ici – né en 1891, mort en 1940. Cet auteur, longtemps resté secret, tournéboulait Jean-Jacques Minazio depuis vingt ans. Avec L'Attraction Compagnie, troupe dont il est le créateur, celui-ci présente au Centre culturel de la Providence, à partir de ce soir et jusqu'à samedi, son *Cocktail Boulgakov*.

## Happening théâtral

Une création, rodée au cours d'une résidence à l'Entrepoint, autour de l'univers et des textes de l'écrivain russe.

« Nous nous sommes promenés dans ses écrits exubérants, regards critiques sur la société et le pouvoir, satires tragiques et désopilantes, et y



Jusqu'à samedi, le public est convié à ce *Cocktail* concocté par l'Attraction Compagnie à partir de fragments de textes et personnages de « Roman théâtral » et du « Maître et Marguerite ».

(Photo DR)

avons collecté histoires, situations et personnages », décrit le directeur de la compagnie, qui signe aussi la mise en scène, aux côtés de Frédéric de Goldfiem, de ce *Cocktail* détonnant.

Sous forme de « happe-

ning », L'Attraction Compagnie expérimente ici une scénographie inventive. Rassemblés de nos jours, autour d'un cocktail, acteurs et spectateurs se mélangent dans un lieu improbable. Peut-être un café litté-

raire, ou artistique. Le public, directement confronté aux comédiens, explore intimement l'univers de Boulgakov et déambule au fil des scènes. À chaque instant, il est question de l'essentiel : la vie, l'uti-

lité sociale, l'art, l'amour. Mais aussi, des relations entre la création et le pouvoir.

## Sans transition

Comme dans un film, on passe rapidement d'un personnage à un autre, de l'action à la réflexion. « Nous avons épousé la cinématique de Boulgakov. Ça donne une force et une ambiguïté à ses écrits : les images se superposent et modifient notre perception de l'histoire », détaille Jean-Jacques Minazio. Le résultat est baroque, innovant et complètement farfelu. Savoureux *Cocktail*!

## AUORE HARROUIS

Mise en scène : Jean-Jacques Minazio et Frédéric de Goldfiem. Assistanat à la mise en scène : Sophie Lievre. Scénographie : Franck Escobar. Avec (en alternance) : Pierre Blain, Frédéric de Goldfiem, Jonathan Gensburger, Sophie Lievre, Jean-Jacques Minazio et Mathieu Minazio.

## Savoir +

À partir d'aujourd'hui et jusqu'au samedi 11 décembre, tous les jours à 20 h 30, au Centre culturel la Providence. Tarifs : 14/18€. Rens. : 04.93.80.34.12.